

Muestra de Cortometrajes (IV) / EXPERIMENTALES S.XXI



“CONVERSATIONS WITH CHANGES” “Conversaciones con cambios”

Dir.: Shirin Abu Shagra

Duración: **12 min**

Año 2010

Sinopsis:

Es un viaje a un fragmento de una ciudad imaginaria y heterotópica en la que encontramos fragmentos de hechos, fragmentos de vida fuera de los libros de historia, más pequeños que la historia oral, menos importantes que la historia de los perdedores nunca escritos. Veo una foto, me imagino... esta vez de hombres, mujeres pero también una estatua de un niño y una farola.



“PAVILLON NOIR” “Bandera negra”

Dir.: Pierre Coulibeuf

Duración: **24 min**

Año: 2006

Sinopsis:

Ficción parodia de Pierre Coulibeuf basada en acciones coreográficas de Angelin Preljocaj. Los siete personajes que se mueven en el edificio diseñado por Rudy Ricciotti dinamizan los códigos de la coreografía y el cine: contaminación, desborde, distancia, la ficción pone a prueba la realidad. La película forma parte de un proyecto transversal que aúna arquitectura, coreografía y cine. Pretende producir otro espacio, un espacio “en la frontera” de disciplinas y géneros de imagen en movimiento, donde los individuos y las cosas se transforman, cambian de estatus, de identidad. Como un doble o un espejo de la realidad.



“I MADE YOU, I KILL YOU” “Te hice, te mato”

Dir.: Alexandru Petru Badelita

Duración: **14 min**

Año: 2016

Sinopsis:

Hacer esta película en este momento de mi vida me parece necesario. Siempre he sentido una gran vergüenza hablar de mi infancia, aunque siempre me entristeció.